



## EDAD DE LOS ALUMNOS / REQUISITOS / ADMISIÓN

La Escuela de Verano 2024 está dirigida a todos los niños y niñas de entre 3 y 8 años, nacidos entre 2016 y 2021, exclusivamente.

No hay ningún requisito de acceso, excepto por los alumnos de la edad de 3 años (nacidos en 2021) que para poder acceder tendrán que estar adaptados y haber sido alumno de EsMuAltea durante el curso 2023/24.

Las plazas son limitadas. La asignación de plazas se realizará, de entre las inscripciones recibidas hasta el 31/mayo (1.º plazo), en primer lugar, alumnos actuales de EsMuAltea y/o socios SFA, en segundo lugar, alumnos antiguos (Escuela de Verano o EsMuAltea) y, en tercer lugar, resto de alumnos. Seguidamente, se tendrá en cuenta la orden de inscripción. Puntualmente, se podrán establecer otros criterios objetivos. Entre 1-6/junio se publicará listado de admitidos. A partir del 1/junio (2.º plazo), las vacantes optarán, en primer lugar, alumnos de la Escuela de Verano que quieran ampliar.

## OBJETIVOS

- Conciliar la vida laboral y familiar de las familias durante el verano.
- Desarrollar juegos, dinámicas y actividades de psicomotricidad en los cuales los niños/se puedan pasarlo bien.
- Contribuir al desarrollo de las habilidades sociales y de relación, por medio de actividades de creatividad y arte, de baile, mímica y juegos en equipo, entre otros.
- Transmitir valores como la solidaridad, la generosidad y el respeto.
- Inculcar en los niños/as hábitos como la responsabilidad en el cuidado de los materiales y espacios que usan, y el trabajo en equipo.
- Desarrollar la creatividad a través de la música y talleres de arte.
- Favorecer un segundo idioma, el inglés, involucrado en rutinas y juegos.
- Fomentar la libre expresión y representación de ideas sentimientos mediante la pintura, la música y actividades de manualidades.
- Adquirir conocimientos básicos de arte conociendo diferentes artistas y sus obras, trabajando diferentes técnicas y utilizando diferentes materiales.
- Aprender a respetar y trabajar con la natura.
- Utilizar el mismo cuerpo como instrumento.
- Fomentar la creatividad, la imaginación y la expresión corporal. Realizar pequeñas coreografías sobre temas musicales.
- Conocer de más cerca los diferentes instrumentos musicales. Construir instrumentos con materiales del día a día.
- Desarrollar la creatividad y la imaginación musical en varias actividades como las manualidades, juegos, improvisaciones, interpretaciones, expresión corporal...

## PRECIO Y DESCUENTOS

CANTIDAD SEMANAS	PRECIO		
1	63 €	5	236 €
2	113 €	6	274 €
3	161 €	7	309 €
4	195 €	8	340 €
		9	369 €
		10	394 €

### DESCUENTOS:

- **30%\*** para los alumnos de EsMuAltea (matriculados antes del 31/12/2023 solo si realizan la inscripción en esta Escuela de Verano hasta el 31/mayo, posteriormente se aplicará un 15%)

- **15%\*** para familias numerosas debidamente acreditadas

- **10%\*** para cualquier inscripción realizada hasta el 31/mayo

\* Además, será requisito para aplicar el descuento que se realice matrícula on-line ([www.esmuAltea.com](http://www.esmuAltea.com)). Los descuentos NO son acumulables.

### ENTREGA A CUENTA: (No aplicable a alumnos EsMuAltea)

Deberá realizar una entrega a cuenta del importe exacto de 50€ en Secretaría (efectivo) o en la cuenta de CaixaBank ES19-2100-1537-1602-0004-8636. Las inscripciones realizadas hasta el 31/mayo dispondrán de 48 horas desde la inscripción, las posteriores deberán esperarse a recibir confirmación de plaza y después realizar el pago en 48 horas.

**PAGOS DOMICILIADOS:** Se realizará un único cobro total entre el 6-10 de agosto (se descontará la entrega a cuenta, si procede).

Las entregas a cuenta NO son reembolsables, excepto de aquellos alumnos que no puedan ser admitidos, los cuales recibirán comunicación al respecto.


## INSCRIPCIONES:

 [WWW.ESMUALTEA.COM](http://WWW.ESMUALTEA.COM)



[www.esmuAltea.com/verano](http://www.esmuAltea.com/verano)

## MÁS INFO:

 629 854 888

1º PLAZO: Hasta 31/mayo

LISTADO ADMITIDOS: Entre 1-6/junio

2º PLAZO: Desde el 1/junio

ESCOLA DE MÚSICA I DANSA D'ALTEA  
CARRER DE LA FILHARMÒNICA, 12 - ALTEA  
TEL.: 96 584 44 99 · [www.esmuAltea.com](http://www.esmuAltea.com)

 [www.facebook.com/EsMuAltea](http://www.facebook.com/EsMuAltea)



# Escuela de verano de enseñanzas artísticas

Altea 2024

DE 3 A 8 AÑOS

DEL 24 DE JUNIO AL 31 DE AGOSTO  
DE 09.00 H A 14.00 H

## BLOQUES TEMÁTICOS PRINCIPALES:

- CREATIVIDAD Y ARTE
- MÚSICA Y MOVIMIENTO
- JUEGOS Y DEPORTES ALTERNATIVOS



## METODOLOGÍA

Las estrategias metodológicas utilizadas se basan en una perspectiva constructivista y globalizada. Para favorecer el aprendizaje activo del niño/a y sea capaz de comprender, establecer relaciones e interpretar a partir de conocimientos previos. Se pretende conseguir el desarrollo de todas las capacidades del/a niño/a a través de la observación, experimentación, asociación y expresión.

El docente prevé las actividades que motivan y despiertan la curiosidad del alumnado. De este modo, el grado de satisfacción será más grande, puesto que estarán aprendiendo al mismo tiempo que se divierten. En este proyecto se trabaja de manera individual y grupal, obteniendo los beneficios que aporta cada una de estas modalidades. Individualmente, los niños también necesitan elaborar y resolver sus propias tareas a su estilo. Y, por otro lado, las actividades grupales ofrecen mayor interacción social entre estos, además de una retroalimentación conjunta en el aprendizaje, dando resultados satisfactorios para el alumnado.

Esta metodología se caracteriza principalmente para ser participativa y lúdica, permitiendo a los alumnos aprender a través de su propia experiencia. El que se pretende con un gran número de actividades grupales es fomentar la cooperación, apreciar la importancia del trabajo en equipo y los grandes resultados que se pueden conseguir con la ayuda de otras personas, en definitiva, no ver los otros como rivales que acabarán su trabajo antes o más bonito que el mío, sino verlos como compañeros que aportan ideas y conocimientos diferentes de los propios y de los cuales se aprenden cosas nuevas. Por todos estos motivos, durante la realización de las actividades grupales, el profesor actuando como guía, animará a los alumnos a que expresen sus ideas, a que aprecien el trabajo de los otros, al hecho que prestan y soliciten ayuda si la necesitan, etc.

En todas las actividades el docente servirá de guía para los alumnos. La observación sistemática llevada a cabo por el profesor será un instrumento fundamental durante el desarrollo de todas las actividades. Las actividades estarán adaptadas según las edades de los alumnos, puesto que los asistentes son de la etapa de Educación Infantil y de Primaria.

## TEMÁTICAS.

Es un proyecto formado por 3 temáticas principalmente.

### I. TEMÁTICA: CREATIVIDAD Y ARTE.

El arte es considerado como una de las expresiones más especiales del ser humano. Las artes, entre las cuales se incluye la pintura, la escultura, la arquitectura, la música y la danza entre otras, cuentan con una cosa muy importante, sus propios lenguajes. Estos dan la oportunidad a las

personas de poder comunicarse de forma universal, favoreciendo el desarrollo y la socialización de estas.

A lo largo de este proyecto los alumnos aprenderán sobre cuatro importantes artistas destacados a lo largo de la historia de la pintura y el arte. Estos son: Vincent van Gogh, Kandinsky, Joan Miró y Sorolla, entre otros.

Los alumnos conocerán parte de la biografía de estos artistas y se realizarán talleres donde los niños/se realizarán sus propias pinturas y obras de arte basadas en las de estos. Experimentarán a través de una gran variedad de materiales, algunas obras serán individuales y otras en grupo. Cada semana se trabaja un artista en concreto y se va elaborando nuestro propio museo de arte en la escuela. Además, pueden variar alguna de las obras propuestas por otra que elijan ellos, teniendo en cuenta así sus gustos y motivación.

### II. TEMÁTICA: JUEGOS Y DEPORTES ALTERNATIVOS.

Se apuesta por el desarrollo de una serie de valores desde un modelo educativo y una metodología basada en actividades lúdicas y el juego. Todo esto, en un ambiente de confianza, afecto y cooperación, que ayudan a utilizar su ocio y tiempo libre de forma constructiva:

- Ayudan al desarrollo de contenidos transversales, educación para la salud, coeducación, educación ambiental, educación para la paz, educación del consumidor.
- Su aspecto lúdico recreativo representa una potente alternativa para la educación del ocio y tiempo libre.
- Permiten incidir sobre la educación en valores sociales como cooperación, igualdad de género y respecto a normas y compañeros/se.
- Favorecen la Interdisciplinariedad con otras áreas.
- Son un valioso recurso pedagógico para el desarrollo y consecución de múltiples objetivos y contenidos educativos en el ámbito cognitivo, motriz y socioafectivo.

### III. TEMÁTICA DE MÚSICA Y MOVIMIENTO

La música constituye un elemento inseparable de la cultura y es un medio para comprender el mundo, la diversidad, desarrollar la capacidad creativa, la comunicación interpersonal y la expresión personal de ideas y sentimientos, con la capacidad emotiva que implica.

Son muchos los beneficios que se pueden obtener con música: relajar o estimular, mejorar la psicomotricidad, desarrollar aptitudes cognitivas, aumentar la capacidad de concentración y la memoria, etc. Hoy en día, queda demostrado que la música es de vital importancia en el desarrollo de los niños y niñas.

En este proyecto, se pretende dar a los alumnos una formación musical

desde el punto de vista lúdico y motivador. Además, pretendemos que con la música, los niños y las niñas desarrollan la sensibilidad musical, mientras trabajan también valores como la solidaridad, la diversidad y la cooperación. Realizaremos, por ejemplo, actividades basadas en el método Bapne, donde su finalidad es desarrollar las inteligencias múltiples a través de la fundamentación y sistematización de la didáctica de la percusión corporal.

En la Escuela de Verano intentaremos potenciar al máximo todas las capacidades de los alumnos. Del mismo modo que intentamos estimular al niño/a porque se desarrolle físicamente y mentalmente y que aprenda nuestra lengua de manera correcta lo introduciremos en una segunda lengua.

La inclusión del inglés en el día a día es fundamental para que lo adquieran de manera sencilla y progresiva. Trabajaremos con ellos mediante rutinas, canciones y juegos. El objetivo principal es que aprendan el inglés de una manera sencilla, lúdica y práctica.

## HORARIO / CRONOGRAMA DIARIO PREVISTO

Se llevará a cabo del **24/jun al 31/ago**, de lunes a viernes, excepto los días inhábiles, en horario de **9.00 a 14.00 h**. El profesorado iniciará la recepción del alumnado a **8.50 h** y la recogida podrá ser hasta las **14.10 h**.

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00 - 9:15	ENTRADA				
9:15 - 10:30	JUEGOS Y DEPORTE	PSICOMOTRICIDAD	JUEGOS Y DEPORTE	PSICOMOTRICIDAD	SALIDAS / FIESTAS
10:30 - 11:15	PATIO				
11:15 - 12:30	CREATIVIDAD Y ARTE	MÚSICA	CREATIVIDAD Y ARTE	MÚSICA	
12:30 - 13:45	TALLER MANIPULATIVO				
13:45 - 14:00	RECOGIDA				

## PROFESORADO

El profesorado con que contará la Escuela de Verano será calificado superior en **PEDAGOGÍA/MAGISTERIO** y en **ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS** o musicales con una experiencia mínima de 3 años en docencia.

